

Ny antologi om et allestedsnærværende, betydningsfuldt og samtidig overset udviklingsfelt indenfor både praksis, uddannelse, efteruddannelse og forskning.

KROPPENS SPROG

I PROFESSIONEL PRAKSIS

-om kontakt, nærvær, lederskab og personlig kommunikation

Af Helle Winther

Et varmt blik. Et hurtigt smil. En sitren i stemmen. En fod der vipper. En åben hånd.

I alle menneskelige relationer er den kropslige kommunikation et sanseligt modersmål, som følger os hele livet. Ordenes strøm kan stoppes, men kroppen er altid i bevægelse. Kroppens sprog har derfor stor betydning for lederskab, omsorg, empati, kommunikation og krisehåndtering i mange professionelle sammenhænge.

Det har især betydning for det faglige arbejde hos sundhedspersonale, undervisere, fysioterapeuter, bevægelsesundervisere, pædagoger, terapeuter, coaches og andre praksisorienterede professioner, som denne bog er skrevet til og for.

Gennem øget opmærksomhed på elevers, patienters og klienters kropslige kommunikation kan den professionelle nemlig udvikle sin medmenneskelige indsigt og sin evne til at læse en situation og lytte til hjertets sprog. Samtidig kan opmærksomheden på og træningen af den professionelles egen kropslige og sanselige kommunikation have stor betydning for udvikling af både autenticitet og lederskab. Den kropslige kommunikation er nemlig både personlig og professionel og udgør samtidig et betydningsfuldt og endnu ungt udviklingsfelt indenfor både praksis, uddannelse, efteruddannelse og forskning. Det er netop dette krydsfelt, den nye antologi bevæger sig i.

Antologien, der er redigeret af lektor Helle Winther er både forskningsbaseret og praksisnær. Den er derfor skrevet af både forskere, uddannelsesansvarlige og reflekterede praktikere. Gennem bogens forskelligartede artikler løber tre spor. Det første spor har en teoretisk, sansefilosofisk og idéhistorisk tone og handler om, *hvorfor* det kropslige og personlige har været en overset faktor i forbindelse med professionalitet, praksis og uddannelse. Det ser også med kritiske øjne på de dominerende paradigmer og belyser dualismens indflydelse på nuværende uddannelses- og

ledelsesmæssige kontekster og afdækker et behov for at se på krop og professionalitet med nye øjne.

Det andet spor går tæt på praksis. Det giver med udgangspunkt i vedkommende og rørende fortællinger bud på, hvordan den til tider udfordrende samklang mellem det kropslige, personlige og professionelle lever i hverdagens praksis. Dette spor belyser også, med udgangspunkt i fænomenologi, kropssykologi og bevægelsespsykologi, hvordan den professionelle kan understøtte helings- og læreprocesser gennem bevidsthed om både sin egen og andres kropslige kommunikation. Selvom flere af artiklerne i dette spor således tager udgangspunkt i konkrete fagspecifikke cases, favner de langt bredere end ved første øjesyn, da det er artiklernes underliggende *temaer*, der er det centrale fokus. Disse temaer, der handler om lederskab og autenticitet, sanselighed, berøring og blufærdighed; kontakt og kontroltab, følelser og fodfæste er relevante for mange professionelle, der arbejder med mennesker i deres faglige virke.

Antologiens tredje spor handler om, *hvordan* et øget fokus på samspillet mellem det kropslige, personlige og professionelle kan vise nye veje i forhold til især professioner, der har fokus på undervisning, sundhed, omsorg og terapi. Sporet handler også om, hvordan den professionelle både kan træne sin egen kontakt, sin evne til kommunikationslæsning og sine lederskabskompetencer gennem kroppen.

Bogen synliggør samlet set kroppens og personlighedens betydning for kvaliteten i det professionelle arbejde, ligesom den ønsker at begrebsliggøre nogle af de mangfoldige og ofte erfaringsbårne dynamikker, der konstant udspiller sig i kropssprogets mellemmenneskelige univers. Endelig sigter den på at kunne udgøre et værdifuldt materiale, der kan bruges til undervisning, praktik, professionel træning og personlig udvikling i mangfoldige kontekster. Antologiens forfattere fremhæver nemlig også nødvendigheden af at skabe et fornyet og forøget fokus på samspillet mellem kropslighed, personlighed og professionalitet i uddannelse, supervision og eftervidereuddannelse i det senmoderne samfund.

Bogens titel: Winther, H. (2012) Red. *Kroppens sprog i professionel praksis -om kontakt, nærvær, lederskab og personlig kommunikation*. Værløse. Billesø & Baltzer.

Bogens bidragsydere: Christa Breum Amhøj, Mathias Berg, Balder Brøndsted, Per Fibæk Laursen, Betina Hansen, Poula Helth, Mia Herskind, Linda Hejselbak Jensen, Tom Andersen Kjær, Lars Emmerik Damgaard Knudsen, Christina Madsen, Charlotte Svendler Nielsen, Mette Schmidt, Per Schultz Jørgensen, Tina Thilo, Helle Winther